|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Avaliação de personalidade**  **Feline-alityTM** | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **Sobre o gato** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Abrigo/ONG | | | | | | | Avaliador | | | | | | | | |
| Data de chegada | | | | | | | | | | | | | | | |
| Data da avaliação | | | | | Hora | | | | | Sexo | | | | | |
| Nome do gato | | | | | | | | | | Idade | | | | | |
| Identificação | | | | | Raça | | | | | Cor | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | |
| **Lista de materiais necessários** | | | | | | | | | | | | | | | |
| A sala deve estar livre de esconderijos (como vãos embaixo de balcões, mesas, atrás de móveis, etc.).  A sala deve ter idealmente 3x3m, mas pode ser maior ou menor se necessário. É importante que a área seja silenciosa e livre de distrações. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **□ Mãos limpas** | | | | **□ Cadeira** | | **□ Brinquedinhos** | | **□ Cronômetros (2)** | | | | | **□ Prancheta** | | |
|  | | | |  | |  | |  | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | É necessário aguardar 18 horas após a chegada do gato para avaliá-lo.  Os gatos devem ser avaliados antes da cirurgia de castração. | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Etapa 1: postura corporal** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***As etapas 1 e 2 precisam ser conduzidas simultaneamente. Leia ambas antes de iniciar.***  Aproxime-se silenciosamente da gaiola do gato e, de frente para ela, observe atentamente a sua postura corporal.  **Escolha uma das alternativas:** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Tranquilo e relaxado | | | | | | | | | | adicione 1 ponto | | |  | |
|  | Corpo tenso e cauda se mexendo | | | | | | | | | | adicione 1 ponto | | |  | |
|  | Corpo encolhido com pupilas dilatadas | | | | | | | | | | subtraia 1 ponto | | |  | |
| Total de pontos na etapa 1 | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Outras observações: | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Etapa 2: abordagem ao cumprimentar** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Imediatamente após observar a postura corporal do gato durante a etapa 1, comece a conversar com ele em um tom de voz suave e normal. Observe a resposta do gato à sua presença pela porta fechada da gaiola.  **Escolha uma das alternativas:** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Na frente da gaiola, pede atenção esfregando-se na grade, chilreando, etc. | | | | | | | | | | adicione 3 pontos | | |  | |
|  | Vem para a frente da gaiola quando você chama | | | | | | | | | | adicione 2 pontos | | |  | |
|  | Não se aproxima, mas mia, chilreia ou pisca (circule todos que se aplicam) | | | | | | | | | | adicione 1 ponto | | |  | |
|  | Não se aproxima | | | | | | | | | | 0 pontos | | |  | |
|  | Tenta se esconder | | | | | | | | | | subtraia 1 ponto | | |  | |
|  | Chia ou rosna | | | | | | | | | | subtraia 2 pontos | | |  | |
|  | Ataca | | | | | | | | | | subtraia 3 pontos | | |  | |
| Total de pontos na etapa 2 | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Outras observações: | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Etapa 3: condição da gaiola** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Enquanto está em silêncio de frente para a gaiola, observe-a e anote sua condição.  **Escolha uma das alternativas:** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Papel/cobertas mexidos, gato escondido embaixo de algo | | | | | | | | | | subtraia 1 ponto | | |  | |
|  | Gaiola reorganizada, gato sobre as coisas ou não está se escondendo | | | | | | | | | | adicione 1 ponto | | |  | |
|  | Sem mudanças | | | | | | | | | | 0 pontos | | |  | |
|  | Outro, descreva | | | | | | | | | | 0 pontos | | |  | |
| Total de pontos na etapa 3 | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Outras observações: | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Etapa 4: resposta social quando a porta é aberta** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Após completar as etapas de 1 a 3, calma e lentamente abra a porta da gaiola, observando o gato. Isso deve ser feito sem falar. Observe o gato no momento em que a porta é aberta.  **Escolha uma das alternativas:** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Continua relaxado e tranquilo, se aproxima | | | | | | | | | | adicione 1 ponto | | |  | |
|  | Continua relaxado e tranquilo, não se aproxima | | | | | | | | | | 0 pontos | | |  | |
|  | Fica rígido com batidas fortes do rabo e de pé | | | | | | | | | | adicione 1 ponto | | |  | |
|  | Se encolhe, corpo rígido | | | | | | | | | | subtraia 1 ponto | | |  | |
| Total de pontos na etapa 4 | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Outras observações: | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Etapa 5a-b: apresentação à nova sala** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Retire o gato da gaiola e coloque-o na caixinha de transporte (limpa e ventilada) para levá-lo à sala de avaliação. Idealmente, o gato deve ser colocado na caixinha por cima (vire-a para que a porta fique voltada para o teto). Ao longo desta etapa, você irá registrar quanto tempo o gato passa interagindo ou não com você. Para registrar cada item precisamente, use dois cronômetros diferentes – um para marcar o tempo total (inicie ao abrir a porta e pare aos 5 minutos) e o outro para marcar o tempo que ele interage com você. Ative o segundo cronômetro sempre que uma interação começar e pause-o assim que a interação parar.  **IMPORTANTE:** EXCETO PELO CONTATO OCULAR, NÃO INICIE, INTERAJA OU RESPONDA AO GATO. INTERAÇÕES INCLUEM CONTATO OCULAR OU OUTRO COMPORTAMENTO, MESMO QUE O GATO ESTEJA NA CAIXINHA.  Comportamentos de interação incluem miados, chilreados, olhares, piscadelas, se esfregar em você, tocar você e subir no seu colo. Certifique-se de incluir todos os comportamentos exibidos dentro da caixinha após a porta ser aberta. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Escolha uma das alternativas:** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Sai da caixinha em 25 segundos ou menos com postura corporal alta | | | | | | | | | | adicione 1 ponto | | |  | |
|  | Sai da caixinha em 25 segundos ou menos com corpo agachado | | | | | | | | | | adicione 0,5 ponto | | |  | |
|  | Sai da caixinha em 25 segundos e rapidamente corre para um esconderijo, com o corpo baixo próximo ao chão | | | | | | | | | | subtraia 0,5 ponto | | |  | |
|  | Não sai da caixinha (escolha um): \_\_\_\_\_ dentro de 25 segs, \_\_\_\_\_ não sai | | | | | | | | | | 0 pontos | | |  | |
| **Escolha uma das alternativas (caso se aplique):** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Investiga a sala com postura alta | | | | | | | | | | adicione 1 ponto | | |  | |
|  | Investiga a sala agachado | | | | | | | | | | adicione 0,5 ponto | | |  | |
|  | Corre para fora da caixinha até um ponto da sala e fica lá | | | | | | | | | | subtraia 0,5 ponto | | |  | |
| Total de pontos na etapa 5a | | | | | | | | | | | | | | |  |
| **Preencha as informações:** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Tempo de interação com o avaliador (conforme segundo cronômetro) | | | | | | | | | |  | | |  | |
|  | Tempo de não interação com o avaliador | | | | | | | | | |  | | |  | |
| **Escolha uma das alternativas (caso se aplique):** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Interage por mais de 60 segundos | | | | | | | | | | adicione 1,5 ponto | | |  | |
|  | Interage de 30 a 60 segundos | | | | | | | | | | adicione 1 ponto | | |  | |
|  | Interage por menos de 30 segundos | | | | | | | | | | 0 pontos | | |  | |
| Total de pontos na etapa 5b | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Outras observações: | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Ao final da etapa 5, caso o gato ainda esteja dentro na caixinha de transporte, gentil e lentamente incline-a até que ele saia. Feche a porta para que ele não volte a entrar e proceda à etapa 6. | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Etapa 6: chamado e aproximação** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Abaixe-se do lado oposto da sala ao gato e, a cerca de 1,5 a 2 metros de distância dele, inicie o cronômetro e chame o gato várias vezes. Estenda uma mão fechada na direção dele. Pause o cronômetro quando ele se aproximar e fizer contato com sua mão ou seu corpo. Dê-lhe 30 segundos para se aproximar. Assegure-se de falar com tom suave e encorajador. **Assinale todos os comportamentos presentes.** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Faz contato ocular | | | | | | | | | | adicione 1 ponto | | |  | |
|  | Não faz contato ocular | | | | | | | | | | subtraia 1 ponto | | |  | |
|  | Se aproxima | | | | | | | | | | adicione 3 pontos | | |  | |
|  | Fareja ou dá cabeçadas | | | | | | | | | | adicione 3 pontos | | |  | |
|  | Rola ou fica de barriga para cima | | | | | | | | | | adicione 2 pontos | | |  | |
|  | Mia, ronrona e/ou chilreia (circule todos que se aplicam) | | | | | | | | | | adicione 1 ponto | | |  | |
|  | Observa mas não se aproxima | | | | | | | | | | 0 pontos | | |  | |
|  | Recua | | | | | | | | | | subtraia 1 ponto | | |  | |
|  | Chia e/ou rosna | | | | | | | | | | subtraia 2 pontos | | |  | |
| Total de pontos na etapa 6 | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Outras observações: | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Etapa 7: mão aberta** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ainda abaixado, estenda uma mão aberta para o gato. Sua mão deve estar mais baixa do que a cabeça dele. Se o gato não se aproximou de você na etapa 6, ande e abaixe-se ao lado dele. **Assinale todos os comportamentos presentes.** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Fareja ou dá cabeçadas | | | | | | | | | | adicione 3 pontos | | |  | |
|  | Lambe ou se esfrega na sua mão | | | | | | | | | | adicione 3 pontos | | |  | |
|  | Rola ou fica de barriga para cima | | | | | | | | | | adicione 2 pontos | | |  | |
|  | Mia, ronrona e/ou chilreia (circule todos que se aplicam) | | | | | | | | | | adicione 2 pontos | | |  | |
|  | Recua/posição defensiva | | | | | | | | | | subtraia 1 ponto | | |  | |
|  | Chia e/ou rosna | | | | | | | | | | subtraia 2 pontos | | |  | |
|  | Arranha ou tenta arranhar a mão | | | | | | | | | | subtraia 2 pontos | | |  | |
|  | Morde ou tenta morder a mão | | | | | | | | | | subtraia 3 pontos | | |  | |
| Total de pontos na etapa 7 | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Outras observações: | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Se o gato foi abordado e não exibiu comportamento agressivo, proceda.  Encerre a avaliação caso o gato demonstre comportamento agressivo. | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Etapa 8: agrado** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Enquanto conversa com o gato, use sua mão aberta, em formato de concha, para agradar sua cabeça, costas e laterais com movimentos longos. Continue por 4 a 5 agrados se possível.  **Assinale todos os comportamentos presentes.** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Se esfrega na sua perna ou mão | | | | | | | | | | adicione 3 pontos | | |  | |
|  | Dá cabeçadas | | | | | | | | | | adicione 3 pontos | | |  | |
|  | Circula ao seu redor prestando atenção | | | | | | | | | | adicione 2 pontos | | |  | |
|  | Mia, ronrona e/ou chilreia (circule todos que se aplicam) | | | | | | | | | | adicione 2 pontos | | |  | |
|  | Rola ou fica de barriga para cima | | | | | | | | | | adicione 2 pontos | | |  | |
|  | Demonstra medo inicialmente mas depois relaxa | | | | | | | | | | 0 pontos | | |  | |
|  | Recua/posição defensiva | | | | | | | | | | subtraia 1 ponto | | |  | |
|  | Chia e/ou rosna | | | | | | | | | | subtraia 2 pontos | | |  | |
|  | Arranha ou tenta arranhar a mão | | | | | | | | | | subtraia 2 pontos | | |  | |
|  | Morde ou tenta morder a mão | | | | | | | | | | subtraia 3 pontos | | |  | |
| Total de pontos na etapa 8 | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Outras observações: | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Etapa 9: brincadeira** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Começando a um passo de distância do gato, mexa um pedaço de linha/cordinha pelo chão para iniciar a brincadeira. Observe a reação do gato. Então tente fazê-lo brincar com outros dois brinquedos da lista a seguir (para ter um total de três brinquedos diferentes): bolinha, ratinho, vareta de cobrinha e vara com penas. **Não use brinquedos com catnip durante a avaliação Feline-alityTM.**  **Assinale todos os comportamentos presentes. Circule as preferências de brinquedo na ficha de avaliação para que o adotante saiba os brinquedos preferidos do gato, se houver.** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Observa o brinquedo com atenção | | | | | | | | | | adicione 3 pontos | | |  | |
|  | Persegue o brinquedo | | | | | | | | | | adicione 3 pontos | | |  | |
|  | Volta para pedir agrado | | | | | | | | | | adicione 2 pontos | | |  | |
|  | Ignora o brinquedo | | | | | | | | | | 0 pontos | | |  | |
|  | Presta atenção em outra coisa | | | | | | | | | | subtraia 1 ponto | | |  | |
|  | Evita contato ocular | | | | | | | | | | subtraia 1 ponto | | |  | |
| Total de pontos na etapa 9 | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Outras observações: | | | | | | | | | | | | | | | |
| Brinquedos preferidos:  BOLINHA RATINHO COBRINHA VARA COM PENAS NENHUM SEM PREFERÊNCIA TODOS OUTRO | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Etapa 10: abraço** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Chame o gato gentilmente até que ele se aproxime, ou aproxime-se você, devagar. Comece a agradá-lo novamente e, caso ele esteja calmo, pegue-o e carregue-o perto do seu peito, com a lateral do corpo dele no seu peito, por dois segundos completos.  **Assinale todos os comportamentos presentes.** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Está relaxado | | | | | | | | | | adicione 3 pontos | | |  | |
|  | Estende a pata na direção do seu pescoço ou ombro de maneira carinhosa | | | | | | | | | | adicione 3 pontos | | |  | |
|  | Mia, ronrona ou chilreia (circule todos que se aplicam) | | | | | | | | | | adicione 2 pontos | | |  | |
|  | Aceita o abraço, mas fica um pouco tenso | | | | | | | | | | adicione 2 pontos | | |  | |
|  | Tenta escapar | | | | | | | | | | subtraia 1 ponto | | |  | |
|  | Chia/rosna | | | | | | | | | | subtraia 2 pontos | | |  | |
|  | Fica tenso e estende as garras | | | | | | | | | | subtraia 2 pontos | | |  | |
|  | Arranha ou tenta arranhar | | | | | | | | | | subtraia 3 pontos | | |  | |
|  | Morde ou tenta morder | | | | | | | | | | subtraia 3 pontos | | |  | |
| Total de pontos na etapa 10 | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Outras observações: | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Etapa 11: sensibilidade** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sente-se no chão e deixe que o gato se aproxime se quiser. Aguarde ao menos 60 segundos antes de agradar as costas do gato e gentilmente, mas com firmeza, segure a base do seu rabo e puxar com força suficiente para *quase* tirar suas patas traseiras do chão, mas sem tirá-las de fato.  **Assinale todos os comportamentos presentes.** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Rola ou fica de barriga para cima | | | | | | | | | | adicione 3 pontos | | |  | |
|  | Não tem reação | | | | | | | | | | adicione 3 pontos | | |  | |
|  | Mia, ronrona ou chilreia (circule todos que se aplicam) | | | | | | | | | | adicione 1 ponto | | |  | |
|  | Se debate/tenta escapar | | | | | | | | | | 0 pontos | | |  | |
|  | Chia/rosna | | | | | | | | | | subtraia 1 ponto | | |  | |
|  | Arranha ou tenta arranhar | | | | | | | | | | subtraia 2 pontos | | |  | |
|  | Morde ou tenta morder | | | | | | | | | | subtraia 3 pontos | | |  | |
| Total de pontos na etapa 11 | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Outras observações: | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Aguarde o gato se acalmar para levá-lo de volta à gaiola. | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pontuação** | | | | |
|  | Caso o gato pontue dois ou menos na escala independente-sociável, consulte a sessão sobre como reduzir o stress no guia MYM e reavalie após 48 horas. | **Pontuação geral** | | |
| Etapa 1 |  |  |
| Etapa 2 |  |  |
| Etapa 3 |  |  |
| Etapa 4 |  |  |
| Etapa 5a |  |  |
| Etapa 5b |  |  |
| Etapa 6 |  |  |
| Etapa 7 |  |  |
| Etapa 8 |  |  |
| Etapa 9 |  |  |
| Etapa 10 |  |  |
|  |  | Etapa 11 |  |  |
|  |  |  | independente  -sociável | valentia |
|  |  | Pontuação total |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Determinando a personalidade feline-alityTM** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Circule as pontuações nas escalas independente-sociável e valentia do gato. A intersecção das duas corresponde à personalidade Feline-alityTM do gato. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | **INDEPENDENTE - SOCIÁVEL** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | Independente | | | | | | | | | Sociável | | | | | | | | | | Muito sociável | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |
| **VALENTIA** | Baixa valentia | 0 | **Investigador particular** | | | | | | | | | **Admirador secreto** | | | | | | | | | | **Amorzinho** | | | | | | | | | | | |
| 1 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 6 |
| 7 |
| 8 |
| 9 |
| 10 |
| 11 |
| 12 |
| 13 |
| Média valentia | 14 | **Executivo** | | | | | | | | | **Parceiro** | | | | | | | | | | **Assistente Pessoal** | | | | | | | | | | | |
| 15 |
| 16 |
| 17 |
| 18 |
| 19 |
| 20 |
| 21 |
| 22 |
| 23 |
| 24 |
| 25 |
| 26 |
| 27 |
| 28 |
| Alta valentia | 29 | **Gatinho de Alto-Nível** | | | | | | | | | **Festeiro** | | | | | | | | | | **Líder do Grupo** | | | | | | | | | | | |
| 30 |
| 31 |
| 32 |
| 33 |
| 34 |
| 35 |
| 36 |
| 37 |
| 38 |
| 39 |
| 40 |
| 41 |
| 42 |
| 43 |